

LMU-Princeton Summer Seminar “Reading: Forms of Attention and Distraction”
Philologicum, LMU Munich, June 16–18, 2025

	Monday, June 16	Tuesday, June 17	Wednesday, June 18
9:30–11 am	Discussions (Susanne Reichlin, Carlos Spoerhase) Introduction: How to Focus?	Discussions (Arndt Brendecke) On the Role of Reading in the ‘Cultures of Vigilance’ Approach	Discussions (Joel Lande) Mind and Attention
11–11:30 am	<i>coffee break</i>	<i>coffee break</i>	<i>coffee break</i>
11:30 am–1pm	Discussions (Joel Lande) Techniques of Attentive Reading	Discussions (Johannes Wankhammer) Unclenching the Mind: Relaxed Attention in Baumgarten and Freud	Participant’s Section Narratives of Attention Jonah B. Estabrook: Who is Paying Attention? Narration and Focalization in Flaubert and Kafka Kristian Svane: Semiautofiktionale Signaturspiele. Aufmerksamkeit für Autor:inschaft in Lone Aburas’ <i>Føtexsøen</i> und Deniz Ohdes <i>Streulicht</i>
1–2:15 pm	<i>lunch time</i>	<i>lunch time</i>	<i>lunch time</i>
2:15–4:30 pm	Participant’s Section Text Theory and Attention Beer Albers: Die Parallelstellenmethode in aufmerksamkeitshistorischer Perspektive Karl Clemens Kübler: Was heißt <i>Aufmerksamkeit</i> ? Eine Anekdote Alexander Kluges und das Beobachterproblem der Aufmerksamkeit	Participant’s Section Controlling Attention Alice McCrum: Reading: Some Legal Historical Thoughts Mercer Greenwald: Theodor Reik’s Thoughts on the “ <i>Ohrwurm</i> ” Julia Arens: Jan Tschichold’s Typographic Revolution of the Reading Process	Participant’s Section Ethical Attention David Brißlinger: <i>Obsecro te, angelice spiritus</i> . Die Externalisierung von Wachsamkeit im Schutzengelgebet Marie-Christine Alberts: Finding Focus Through Reading? Johann Caspar Lavater’s <i>Geheimes Tagebuch</i> as a Means of Practicing Virtue

	Vivian J.Z. Donath: Aufmerksam lesen. Multimodale Lesevorgänge in den deutschsprachigen <i>Reisen</i> des Jean de Mandeville		Anna R. Hennigan: Paying Attention to Ghosts. Spectral Justice in <i>Lost Children Archive</i> and <i>Gehen, ging, gegangen</i>
4:30–5 pm	<i>coffee break</i>	<i>coffee break</i>	<i>coffee break</i>
5–6:30 pm	Participant's Section Attentive Reading Carsten Trautmann: Gegen die Ablenkung durch Textmassen. Friedrich Schlegels zirkuläres Lesen und der Leser als Herausgeber Ruben Michael Pfizenmaier: Aufmerksamkeit als mediales Geschehen. Lektionen aus den Lektüreübungen der antiken Rhetorik Ana Lupu: Kein Fixpunkt. Schreib- und Leseszenen in Grete Weils Roman <i>Meine Schwester Antigone</i> (1980)	Participant's Section Attention in the Digital World Kathrin Witter: The Poetics of Distraction and Concentration in Honor Levy's prose Rachel Tay: Analog(ie)s We Live By. Refiguring the Analog (as) Technology of Attention	Discussions (Susanne Reichlin, Carlos Spoerhase) Conclusion: Attentive Reading in Authoritarian Regimes
7 pm	Fliehklang mit Grammargirls. Gedichte und Gespräch mit Uljana Wolf	David Marno: On Falling Asleep	Jeff Dolven: Attention and Metaphor