

Le identità sociali, politiche e sessuali nell'Europa del XVIII secolo sono al centro di questa giornata di studi che intende esplorare la rappresentazione del sé in funzione dell'identità, attraverso una serie di *case studies*. In queste tre sessioni, saranno presentati contributi che faranno leva su diverse metodologie e campi disciplinari, e ci permetteranno di comprendere quali spazi fisici, istituzionali, e culturali favoriscono la elaborazione/rielaborazione di temi legati all'identità. Più nello specifico, gli studiosi saranno chiamati a porre attenzione alla comunicazione verbale (orale, manoscritta e a stampa), alla cultura materiale, alle arti visive e performative. Più in generale, essi guarderanno alla codificazione di nuove idee e forme di conoscenza, al fine di comprendere come la norma interagiva con la prassi, o come le istanze avanzate da individui e gruppi si relazionavano con principi di autorità. In definitiva, l'interazione tra molteplici identità, nei casi presentati, costituisce una caratteristica saliente del programma.

Social, political, and sexual identities in the Long Eighteenth-Century are the focus of this one-day symposium that seeks to explore self representation as a function of identity through a series of case studies. The papers comprising the three conference panels draw from a diverse set of methodologies and disciplinary fields to examine how certain physical, institutional, and cultural spaces contribute to the defining and refining of personal and group identities. Scholars will focus on verbal communication as it appeared in written, manuscript, and printed documents, as well as material culture and the visual and performing arts. More generally, they will consider the capacity of individuals and groups to produce new ideas and forms of knowledge that bridge the gap between norm and praxis while negotiating individual and group demands with principles of authority. Intersectional identities in the cases presented constitute a salient feature of this program.

ORGANIZZAZIONE

Clorinda Donato (California State University, Long Beach), Ulf R. Hansson (Istituto Svedese di Studi Classici, Roma), Vincenzo Lagioia (Università di Bologna), Pasquale Palmieri (Università Federico II).

COMITATO SCIENTIFICO

Fernanda Alfieri, Clorinda Donato, Ulf R. Hansson, Vincenzo Lagioia, Pasquale Palmieri.



«Non con l'autorità
ma col far vedere le cose»

IDENTITÀ E RAPPRESENTAZIONI
NEL SETTECENTO

WORKSHOP
INTERNAZIONALE

Identities and Representations in the Long Eighteenth-century

7 DICEMBRE 2022

Ore 9:00-20:00

Istituto Svedese di Studi Classici
Via Omero 14 • ROMA

9:00-9:20

ACCOGLIENZA E SALUTI

9:20-10:40

► **PRIMA SESSIONE: GENERE E SESSUALITÀ** ◀

Gender and Sexuality

Clorinda Donato

*Correspondence as Autobiography:
Religious and Sexual Identities in the Letters of F. B. De Felice*

Benedetta Chizzolini

«Circa il peccato aborrito dalle bestie»:
rappresentazioni, discorsi e strategie punitive nelle galere pontificie (secoli XVI-XVIII)

Francesca Ferrando

*L'arteficio e il racconto.
Identità e sessualità femminile a Genova nel XVIII secolo*

Tommaso Scaramella

*Sessualità, identità ed emozioni nelle fonti epistolari:
il caso di Agostino Vivorio (1743-1822)*

10:40-11:00

COFFEE BREAK

11:00-12:30

TAVOLA ROTONDA

Fernanda Alfieri, Vincenzo Lagioia,
Daniela Lombardi, Laura Schettini

12:30-14:00

LUNCH

14:00-15:40

► **SECONDA SESSIONE: GIUSTIZIA, POLITICA E RELIGIONE** ◀

Justice, Politics and Religion

Luigi Delia

«Que peuvent des principes de justice contre la force qui commande?»:
Jacques Peuchet contro la polizia dei passaporti

Vincenzo Zocco

*L'identità ebraica nel Regno di Napoli
tra interessi economici e utilità giuridica (1739-1758)*

Andrea Zappia

*La percezione del captivo: rappresentazione, quotidianità e lavoro
nelle Reggenze barbaresche (secoli XVI-XIX)*

Francesco Saggiorato

*Identità e identificazione:
migranti e lavoratori stagionali dell'Appennino (secoli XVIII-XIX)*

Stefano Boero

*Un gesuita anti-gesuita:
rappresentazioni identitarie e religiosità nel Settecento*

15:40-16:40

TAVOLA ROTONDA

Paolo Broggio, Serena Di Nepi, Marina Formica,
Maria Teresa Guerrini, Pasquale Palmieri

16:40-17:00

COFFEE BREAK

17:00-18:20

► **TERZA SESSIONE: ARTE E LETTERATURA** ◀

Arts and Literature

Ulf R. Hansson

«False as his Gems and canker'd as his Coins»:
Notoriety and the construction of self in the case of Baron Philipp von Stosch

Giorgio Fichera

*Carciofi senza spine:
spunti di riflessione sulla visibilità dell'omoerotismo nel Settecento*

Katherine Harloe

*Rhetorical erotics:
the Staging of Intimacy in Winckelmann's Letters*

Chloe Chard

*Déclassée and "demi-naturalized"?
Identity and visual culture in the travels of Hester Piozzi*

18:20-20:00

TAVOLA ROTONDA

Donatella Biagi Maino, Riccardo Capoferro,
Sabrina Ferri, Valeria Tavazzi

20:30

DINNER